

5ºA

18º ROTEIRO – 2021

Aluno(a):

Endereço:

Fone:

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática; História, Geografia; Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 de junho a 02 de julho

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS:

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir os vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa; Matemática; História; Geografia; Ciências e Ensino Religioso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: (PR.EF15LP01.a.5.01) Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa e oral, de massa e digital; (PR.EF15LP03.a.5.03); Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora; (PR.EF15LP13.a.5.13); Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos; (EFPR.EF05LP15.a.5.47); Ler/assistir e compreender, com progressiva autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão; (PR.EF15LP05.a.5.05) Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade ou o propósito; a circulação; o suporte; a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.

Matemática: (PR.EF05MA05.s.5.18) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica; (PR.EF05MA07.d.5.20) Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.

História: (PR.EF05HI02.s.5.07) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.

Ciências: (PR.EF05CI.n.5.01) Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório

Geografia: PR.EF05GE02.a.5.3 Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades.

Ensino Religioso: (PR.EF05ER.n.5.4) Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada.



Sexta-feira, 02 de junho 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Produção Textual: Gênero Textual “Vlog”

LIVRO DE PORTUGUÊS PÁGINA: 17 (exercício 9)

Blank lined writing area for the student's response.



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 - 2021.

ALUNO (A): Turma: 5º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Dança.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais com referências em obras do artista; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores Quentes.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer uma das danças típicas da nossa região;• Realizar composição artística, tendo como referência obra do artista apresentado;• Conhecer e aplicar as cores quentes na releitura proposta.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

18º ROTEIRO DE ARTE

OI CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do nosso Estado: a **Dança das Fitas ou Pau de Fitas**, que é caracterizada pelo uso de um mastro disposto no centro de uma roda. A ele são amarradas fitas coloridas que os dançarinos, em par, seguram, para que ao girarem em torno do mastro formam desenhos trançados com elas. O ritmo não exige música específica, mas normalmente, usa-se violão, pandeiro, cavaquinho e acordeão. É muito praticada em nosso estado: o Paraná.

ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIÉ ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:

https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_DI8ajI



Como já vimos, alguns artistas se apegam a este tipo de arte e a reproduz em seus trabalhos artísticos, como é o caso do artista de Florianópolis, Mário José, que era conhecido como Mausé. Neste trabalho, ele fez uma composição policromática ao utilizar muitas cores, dentre elas, as **cores quentes e frias**.

Então, vamos recordar:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, e por esse motivo despertam sentimentos e estados de espírito.

As cores **QUENTES** (o **vermelho, laranja e amarelo**) remetem para a luz solar e estimulam o calor. Enquanto, as cores **FRIAS** (**roxo, azul e verde**) são associadas ao mar e ao céu e têm o efeito de acalmar, estimulando o frio e às sombras.

ATIVIDADE

- 1- Que bacana poder recordar e aprender! Então, tendo como inspiração o trabalho do artista, represente a **DANÇA DO PAU DE FITA**, do seu jeito, no espaço abaixo. Depois, pinte-o usando apenas as cores quentes: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.

ALUNO (A):5º ANO.



**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

NOME: _____ **5º ANO**

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07/2021

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: HANDEBOL

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo? Esportes de invasão são aqueles esportes onde existe disputas de uma equipe que tenta ocupar o setor da quadra defendido pelo time adversário e tenta marcar pontos. Exemplos de esporte de invasão: basquetebol, frisbee, futebol, futsal, **HANDEBOL**, polo aquático, futebol americano, hóquei na grama, entre outros.

Hoje estaremos iniciando com o esporte: **HANDEBOL!**

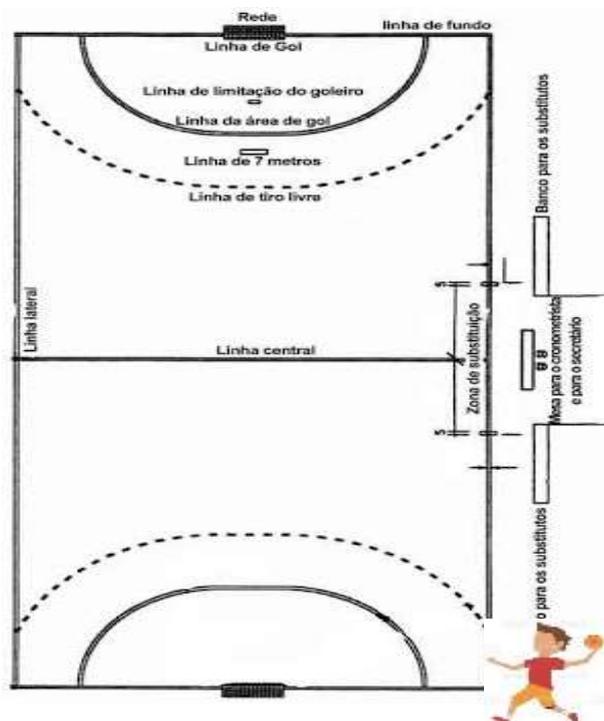


O Handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro.

O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada.

QUADRA:

A quadra de handebol possui 40 metros por 20. De cada lado estão os respectivos gols que medem 2 metros por 3. A LINHA CENTRAL divide o campo em dois. Cada equipe tem a sua metade da quadra, sendo que ao ultrapassar para o campo do seu adversário é considerado um ataque. A LINHA DE 6 METROS é a área do goleiro e delimita a área em que ele pode andar e dar passos à vontade. Nenhum jogador pode pisar ou entrar dentro da área. A LINHA DE 9 METROS é a linha tracejada. É dessa linha que são marcadas a maioria das faltas, especialmente as cometidas pela equipe à defesa. A LINHA DE 7 METROS é cobrada a falta de penalidade mais grave. Alguns atletas chamam de “pênalti” do handebol.

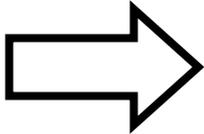


FUNDAMENTOS DO HANDEBOL:

Assim como em todos os esportes, existem técnicas e fundamentos que são utilizadas para jogar o handebol:



- **EMPUNHADURA:** o jogador deve segurar a bola na palma da mão com as pontas dos dedos pressionados nela;
- **RECEPÇÃO DE BOLA:** como o próprio nome diz, o jogador recebe a bola com as duas mãos paralelas uma à outra;
- **PASSE:** é lançar a bola para um companheiro de equipe. Os passes podem ser de ombro, picado, entre outros;
- **ARREMESSO:** é o lançamento da bola em direção ao gol.
- **DRIBLE:** diferente de alguns esportes, o drible é o ato de quicar a bola no chão.



Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL, vamos para a prática? Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos alongamentos ok!

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

➤ 01 bola de papel de tamanho médio (caso não tenha uma bola, você poderá utilizar entre 8 a 10 folhas de papel para fazer a bola)

➤ objetos diversos para fazer um percurso com obstáculos

ATIVIDADES PRÁTICAS:

Para jogar handebol é necessário que você tenha um bom **domínio de bola** e que saiba principalmente **quicar e controlar a bola**, sendo assim vamos trabalhar também nessa aula a **empunhadura**.

01 – Com a bola de papel, como mencionado lá no fundamento EMPUNHADURA, você deverá com a palma da mão voltada para baixo soltar a bola e segurá-la sem deixa a bola tocar no chão, tente recuperar a bola o mais rápido possível.

02 – Com a bola de borracha (ainda fazendo o movimento da empunhadura) bater (quicar) a bola no chão na altura da cintura, fazer o exercício no lugar, ou seja, parado. Depois faça esse mesmo exercício andando e depois correndo.



03 – Agora devemos fazer o exercício andando de costas e quicando a bola.



04 – Agora coloque os objetos que você separou deixando uma distância de aproximadamente dois passos largos, você fará os exercícios relacionados acima seguindo a ordem dos mesmos e em zigue-zague ou seja contornando os objetos.

DICA: RESPEITE O SEU RÍTMO SEMPRE, FAÇA OS EXERCÍCIOS COM CALMA OBSERVANDO A FORMA CORRETA DA EMPUNHADURA E DA ALTURA DA BOLA QUANDO QUICÁ-LA.

VÍDEO SOBRE EMPUNHADURA; LINK <https://www.youtube.com/watch?v=xV58ggZclCM>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Complete:

1) O _____ principal _____ objetivo _____ do _____ handebol _____ é _____.

2) Para a prática do handebol serão necessárias _____ equipes com _____ jogadores em cada uma, sendo um deles o _____.

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

NAME: _____ 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 A 02/07 DE 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

“MONTHS”

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> - música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



EXERCISE

1) Encontre no caça-palavra os meses do ano em INGLÊS.

JANUARY
FEBRUARY
MARCH
APRIL
MAY
JUNE
JULY
AUGUST
SEPTEMBER
OCTOBER
NOVEMBER
DECEMBER

F	E	B	R	U	A	R	Y	R	T	Y	H	F	V	C	A	K	J
G	B	D	H	D	P	H	W	E	R	J	U	N	E	H	J	M	A
E	G	O	C	T	O	B	E	R	F	G	W	S	Z	X	D	G	N
M	W	S	B	F	L	J	A	E	V	B	S	Q	W	N	M	O	U
A	S	X	J	V	Q	K	S	R	U	T	E	S	E	D	N	M	A
Y	C	Q	T	G	A	R	D	V	E	R	P	C	N	D	O	P	R
R	F	A	U	G	U	S	T	B	F	N	T	A	O	F	A	K	Y
T	V	R	D	Y	Z	T	H	H	D	M	E	E	V	C	P	L	J
H	B	R	X	U	X	Y	B	J	R	K	M	I	E	X	R	Y	N
J	J	D	E	C	E	M	B	E	R	R	B	O	M	A	I	U	D
U	N	Y	A	I	H	O	K	K	Z	T	E	L	B	E	L	T	E
L	M	H	Z	O	G	P	L	L	X	D	R	N	E	R	E	R	S
Y	Q	N	M	A	R	C	H	W	B	E	V	M	R	H	G	J	E